



BABY COME BACK TO ME

Chorégraphe : **Micaela Svensson**

Description : 32 temps, 2 murs, Newcomer, line-dance

Musique: "Baby Come Back To Me" de The Manhattan Transfer (165 BPM)

Départ : 4 x 8 temps.

Comptes Description des pas

1-8 **HEEL, TOE, HEEL, TOE GRAPEVINE RIGHT**

- 1-2 Toucher le talon du PD devant, toucher la pointe du PD derrière
- 3-4 Toucher le talon du PD devant, toucher la pointe du PD derrière
- 5-6 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 7-8 Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD (12:00)

9-16 **HEEL, TOE, HEEL, TOE GRAPEVINE LEFT, SCUFF**

- 1-2 Toucher le talon du PG devant, toucher la pointe du PG derrière
- 3-4 Toucher le talon du PG devant, toucher la pointe du PG derrière
- 5-6 Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG
- 7-8 Poser le PG à G, brosser le sol avec le talon du PD (12:00)

17-24 **LOCK FORWARD RIGHT, FLICK LEFT, LOCK FORWARD LEFT, FLICK RIGHT**

- 1-2 Poser le PD devant, poser le PG bloqué derrière le PD
 - 3-4 Poser le PD devant, lever le talon du PG derrière en diagonale à G
 - 5-6 Poser le PG devant, poser le PD bloqué derrière le PG
 - 7-8 Poser le PG devant, lever le talon du PD derrière en diagonale à D
- Option**: remplacer les "flicks" (comptes 20 et 24) par des "scuffs".

25-32 **STEP, HOLD AND SNAP, TURN 1/2 LEFT, HOLD AND SNAP, ROCKING CHAIR FORWARD RIGHT**

- 1-2 Poser le PD devant, claquer des doigts
- 3-4 ½ T à G (PDC sur PG), claquer des doigts
- 5-6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG
- 7-8 Poser le PD derrière, revenir en appui sur le PG

RECOMMENCER AU DEBUT 😊 😊 😊 **AVEC LE SOURIRE** 😊 😊 😊

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

Chorégraphie présentée par DJ Deny's lors de son animation parquet au festival country à Bain de Bretagne (août 2010)

Mise en page par Martine Canonne. Visible sur Kickit (avril 2009)

